

CIVITELLA DEL TRONTO

Concerto di De Gregori, riaperta la vendita dei biglietti



TERAMO - Buone notizie per le migliaia di appassionati di Francesco De Gregori che nelle scorse settimane non hanno potuto acquistare i biglietti del concerto del cantautore in programma per mercoledì 4 luglio alle 21 a Civitella del Tronto perché sold out dai primi giorni di apertura della prevendita: Abruzzo Circuito Spettacolo e l'Amministrazione Comunale civitellese stanno valutando uno spostamento dell'evento in un'area molto più ampia, sempre a Civitella, che possa offrire una capienza tale da poter accontentare le migliaia di persone rimaste senza biglietto. Si riapre quindi da subito la prevendita dei biglietti, acquistabili on line sul circuito Ciaotickets e al botteghino del Teatro Comunale di Teramo (costo biglietto 12 euro). «Tutte le info sulla nuova location a Civitella verranno date nelle prossime ore attraverso comunicazioni alla stampa e sui social», fanno sapere da Acs. Il Concerto di De Gregori è uno degli eventi di punta di Abruzzo dal vivo, il festival che la Regione Abruzzo ha messo in campo per la rinascita dei territori del cratere (per un totale di settanta appuntamenti che andranno avanti fino al 20 luglio). Il programma di Abruzzo dal vivo è consultabile grazie alla App gratuita Abruzzo dal Vivo. La direzione artistica e l'organizzazione del concerto sono affidate ad Abruzzo Circuito Spettacolo.

MUSICA

L'orchestra del Braga al porto di Giulianova



TERAMO - Oggi alle 19.30 sulla banchina del porto di Giulianova si accenderanno i riflettori per il concerto *Terre e mare* dell'orchestra sinfonica del Conservatorio Braga diretta da Simone Genuini. Il repertorio spazierà da Mozart a Schubert a Corelli per concludere con una rassegna di melodie cinematografiche.

Cultura

s.gambacorta@lacittaquotidiano.it
www.quotidianolacitta.it

Dieci libri da leggere al mare

I consigli per l'estate? Li abbiamo chiesti agli scrittori. Ecco le loro risposte

Alessio Romano

TERAMO - L'estate, si sa, è una delle stagioni preferite dagli italiani per dedicare più tempo alla lettura. Perché d'estate anche chi non è un lettore forte (una razza in preoccupante via d'estinzione) approfitta dei giorni di ferie per leggere almeno un buon libro. Anche perché la lettura si sposa perfettamente con il relax sotto l'ombrellone, sdraiati su un lettino mentre si prende la tintarella. E allora per aiutare nella scelta del testo da mettere in valigia e da portare sulla sabbia abbiamo scelto dieci dei titoli più belli usciti nel 2018, cercando una varietà di generi e un tipo di scrittura che fosse fresca e intrigante. Abbiamo chiesto ai dieci autori dei libri in questione di provare a trovare loro stessi una buona ragione per convincere un potenziale lettore a portare il suo testo nei suoi giorni di vacanze. A noi non resta che augurarvi buona lettura.

La vita riflessa di Ernesto Aloia (Bompiani, pp. 300, euro 18). «Perché è un romanzo ad alta leggibilità. La storia di due amici d'infanzia separati da quarant'anni che si ritrovano per caso: ed è come se i decenni non fossero mai passati. Greg, che è stato uno dei pionieri dell'informatica, ha un sogno che richiede l'aiuto di Marco: la creazione di un social di nuova generazione. Un libro in cui sprofondarsi nelle lunghe giornate d'estate: proprio come piace a noi».

Dimentica di respirare di Karen De Martin Pinter (Tunue, pp. 114, euro 14). «Perché è un libro per partorirsi alla vita, rinascere lungo ogni respiro, proprio attraverso l'oceano. Il protagonista pratica l'apnea e smette di respirare per battere record. Ma l'apnea è un viaggio all'indietro, in fondo a se stessi e quando gli abissi vanno a fuoco, liberando mostri marini, il passato si ricuce, vivo, al presente. E lui dovrà dimenticare di essere uomo e farsi goccia tra le gocce».

Le stelle cadranno tutte insieme di Iacopo Barison (Fandango Libri, pp. 280, euro 17,50). «Porterei il mio libro in vacanza perché i tre protagonisti, in fondo, vorrebbero essere sempre in vacanza. Inoltre (e questo posso dirlo senza sembrare vanitoso, visto che non l'ho disegnata io, ma Ratigher) la copertina è talmente bella da poter diventare un must dell'estate, rendendo *Le stelle ca-*



I nostri consigli di lettura (foto Alessio Romano)

dranno tutte insieme il gadget perfetto da sfoggiare sotto l'ombrellone».

A misura d'uomo di Roberto Camurri (NN Editore, pp. 176, euro 16). «Penso che *A misura d'uomo* sia perfetto per essere letto sotto l'ombrellone perché si apre e si chiude col mare, con i baci dati sulla spiaggia. E se poi, una volta finito il libro, il lettore scopre che è arrivato il tramonto, potrebbe concedersi una birra guardando le onde. Sarebbe il finale perfetto».

Cuore, sopporta di Francesca D'Aloia (Mondadori, pp. 252, euro 19). «Perché c'è il mare, sempre presente. E perché *Cuore, sopporta* parla d'amore e di inganni, di solitudine e di riscatto, di luoghi magici e città antiche, di viaggi lontani e percorsi intimi... Adele, la protagonista, s'interroga sul significato del perdono, sul legame misterioso che unisce due sorelle, sull'imperscrutabile che si cela dietro ogni essere umano e di quanto sia difficile conoscere davvero una persona».

Il mio cane del Klondike di Romana Petri (Neri Pozza, pp. 205, euro 16). «Questa estate

lasciatevi rinfrescare dal Klondike. Prima di tutto perché Osac è un cane di personalità. E poi è da guardia. Vedrete quel che ha fatto per me su una spiaggia francese... Inoltre è un libro sulla sindrome da abbandono e sulla sua cura. Chi non si è mai sentito abbandonato nella vita?».

Manuale di sopravvivenza per bambini invisibili di Luca Martini (Pequod, pp. 138, euro 15). «Perché tutti noi, almeno una volta, abbiamo desiderato da bambini di apparire, di essere qualcuno quando non ci sentivamo nessuno, oppure, al contempo, di imparare un sistema per scomparire senza che nessuno se ne potesse accorgere. Perché è come tornare bambini con la testa degli adulti, un modo per rituffarsi in quei momenti del passaggio all'età adulta, quelle epifanie di stupore e di perdita dell'innocenza».

La vita sessuale delle sirene di Andrea Malabaila (Clown Bianco, pp. 258, euro 17). «Perché è un romanzo molto dialogato e che prende spunto da alcune serie tv (da *Mad Men* a *Breaking Bad*), puntando so-

prattutto sulle relazioni tra i personaggi e sul loro sviluppo emotivo e psicologico. Quindi lo consiglio a tutti quelli che, sotto l'ombrellone, si sentono in astinenza da serie tv».

Casinò Hormonal di Gianluca Mercadante (Las Vegas Edizioni, pp. 17, euro 13). «Perché portare *Casinò Hormonal* al mare? Perché si ambienta in una provincia dove il mare c'è, ma solo a quadretti. Perché va letto senza pigiama, quindi il costume si fa presto a toglierlo. E poi perché fa ridere e se non si ride in vacanza, a casa la dichiarazione dei redditi è sempre in agguato».

Celestiale di Francesca Bonafini (Sinonns, pp. 112, euro 12). «*Celestiale* è un libro dedicato agli adolescenti, ma anche a chi adolescente non è più, e desidera però ritrovare quella freschezza: con *Celestiale* sotto l'ombrellone, l'estate potrebbe rivelarsi alquanto celestiale. Benché essere innamorati ci renda oltremodo vulnerabili, vale la pena correre il rischio. Se vi annoverate tra i coraggiosi che non temono l'amore, questo è il romanzo che fa per voi».