

Ma un giorno tutto cambia. Ed sventa una rapina e da quel momento la sua vita ha un obiettivo dettato da alcuni messaggi anonimi che lo indirizzano verso persone sventurate in cerca di aiuto.

**Io sono il messaggero**, tradotto da Chiara Brovelli, è un romanzo per ragazzi, e non solo, capace di emozionare il lettore grazie alla ricerca continua di essere accettati e amati.

Solitudine e inquietudine sono anche i temi del romanzo di Enrico Regazzoni **Una parete sottile**, vincitore del Premio Bagutta 2015 come opera prima.

Un esordio che parla di intimità per questo giornalista di cultura, ora scrittore, che narra quanto nella vita ci si può sentire soli e nello stesso tempo si può entrare in empatia con qualcuno anche solo indirettamente.

Siamo in Italia e un ragazzo che abita in un appartamento modesto solo con la mamma passa il tempo libero ad ascoltare, attraverso la parete del titolo del libro, i suoi vicini. Questa famiglia è per lui il simbolo di una felicità che non conosce. Padre, madre, quattro figli e la musica, le dolci note del piano che la madre suona per loro.

Fino al giorno in cui il loro padre muore e il giovane si sente in dovere di assumere un ruolo di responsabilità per quelle persone che ormai sente sempre più di amare.

Ed è sempre la ricerca dell'amore che muove la protagonista del romanzo **Casa di carne** di Francesca Bonafini. Angela è sempre pronta a viaggiare, viaggio inteso come conoscenza di se stessi, ma anche degli altri. Una continua sperimentazione di fin dove si può arrivare, tentando ogni volta di capire se quello che stiamo vivendo sia amore vero.

Perché in fondo quello che narra la Bonafini è un percorso interiore che coinvolge sicuramente tappe del mondo toccate da Angela, ma che in realtà mette insieme sentimenti ed emozioni che non si trovano nei luoghi che viviamo, ma nelle persone con cui ci relazioniamo.

Sono i rapporti e gli addii che fanno di noi ciò che siamo.

Anche il primo romanzo di Valeria Ancione si dimostra un libro delicato che scava nei sentimenti più profondi delle identità. Cinque figli e un lavoro costruito insieme, una catena di librerie.

Questo il cemento che lega Nina e Michele. Ma Nina è una donna sempre di corsa, come tutte le mamme-mogli che lavorano e che tengono a cuore sia la propria famiglia sia i propri clienti. In **La dittatura dell'inverno**, l'autrice narra quanto nelle vite più equilibrate si possa annidare la possibilità dell'imprevisto.

Quelle sensazioni imprevedibili che si destano nel gelido inverno capace però, con una speciale ventata di calore, di mettere in discussione tutte le scelte portate avanti fino a quel momento.

Infine, un altro esordio arriva dalla Germania con la traduzione di Alessandra Petrelli. **La verità e altre bugie** di Sascha Arango è un thriller con al centro un triangolo amoroso che minaccia l'esistenza di Henry Hayden, il protagonista paragonato da Die Welt al Mr Ripley di Patricia Highsmith per il fascino che emana. Ambientato nel mondo dell'editoria, il castello di bugie e mezze verità che Hayden si è costruito sta per essere distrutto in poco tempo, ma è proprio in questo momento che la trama si infittisce e ogni tassello è una bugia in più che va a costruire un quadro ormai dalla chiara traccia criminale.



CLARA SÁNCHEZ  
**Le mille luci del mattino**  
TRAD. ENRICA BUDETTA  
Garzanti, 2015  
pp. 272, euro 18,60



MARKUS ZUSAK  
**Io sono il messaggero**  
TRAD. CHIARA BROVELLI  
Frassinelli, 2015  
pp. 403, euro 17,90



FRANCESCA BONAFINI  
**Casa di carne**  
Avagliano, 2014  
pp. 148, euro 14,00



ENRICO REGAZZONI  
**Una parete sottile**  
Neri Pozza, 2014  
pp. 192, euro 16,00



SASCHA ARANGO  
**La verità e altre bugie**  
TRAD. ALESSANDRA PETRELLI  
Marsilio, 2015  
pp. 248, euro 17,00



VALERIA ANCIONE  
**La dittatura dell'inverno**  
Mondadori, 2015  
pp. 308, euro 18,00