

**PREMIO.** Iniziate le selezioni per i romanzi in gara nel concorso bandito dal Club di Giulietta

# «Scrivere per amore»

## Una giuria di giornaliste

I tre libri finalisti saranno annunciati il primo ottobre. La premiazione del vincitore si terrà il 15 novembre in un galà al Teatro Nuovo

Sarà consegnato il 15 novembre il premio Scrivere per amore, il concorso letterario internazionale che da 19 anni è organizzato dal Club di Giulietta per premiare un'opera di narrativa che abbia per tema una storia d'amore. Quest'anno l'albergo Due Torri ospiterà sabato 15 novembre un pomeriggio d'incontro con i finalisti e la giuria finale, novità di quest'anno: a valutare i tre finalisti e decretare il vincitore saranno infatti dieci giornaliste, direttrici e celebri penne dei periodici italiani. La giornata si concluderà al Teatro Nuovo, dove dalle 21 si svolgerà la votazione e la cerimonia di premiazione alla presenza dei finalisti, con l'ingresso aperto al pubblico. Partner del premio si riconfermano la cantina Gerardo Cesari, sponsor dell'iniziativa e il Circolo dei Lettori di Verona che, in collaborazione con il Circolo dei Lettori di Milano, ospiterà la presentazione dei finalisti, che dovranno ora essere selezionati tra le 19 opere in concorso.

La giuria tecnica è già al lavoro, composta tutta da veronesi: Paola Azzolini, Roberta Ca-

merlengo, Paola Altichieri Donella, Massimo Galli Righi, Guariente Guarienti, Armando Lenotti, Valeria Lo Forte, Vera Meneguzzo, Marco Ongaro, Lorenzo Reggiani, Federica Sgaggio, Paolo Valerio. Il primo ottobre sarà annunciata la terna dei finalisti, scelta tra questi libri in gara: Maria Cecilia Barbeta, *Sartoria Los Milagros* (Keller). Burhan Sonmez, *Gli innocenti* (Del Vecchio). Alice Ferney, *Paradiso coniugale* (Bompiani). Giorgio Montefoschi, *La fragile bellezza del giorno* (Bompiani). Stefano Sgambati, *Gli eroi imperfetti* (Minimum fax). Caterina Bonvicini, *Correva l'anno del nostro amore* (Garzanti). Giovanni Pacchiano, *Era un'altra stagione amore mio* (Piemme). Alessandra Sarchi, *L'amore normale* (Einaudi). Jean-Philippe Blondel, *6.41* (Einaudi). Francesco Roat, *Hitler, mon amour* (Avagliano). Francesca Bonafini, *Casa di carne* (Avagliano). Habib Selmi, *Gli odori di Marie-Claire* (Mesogea). Elvira Serra, *L'altra* (Mondadori). Raffaella Silvestri, *La distanza da Helsinki* (Bompiani). Theresa



Loredana Lipperini premia Lucia Tancredi, la vincitrice nel 2013

Révy, *Le luci bianche di Parigi* (Neri Pozza). Andrea Molesini, *Presagio* (Sellerio). Hoai Huong Nguyen, *L'ombra dolce* (Guanda). Giuseppe Sgarbi, *Lungo l'argine del tempo* (Skira). Romana Petri, *Giorni di spasimato amore* (Longanesi).

«Dal 1996 a oggi», dice Giovanna Tamassia del Club di Giulietta, «il premio, che gode del patrocinio del Comune di Verona, assessorato alla Cultura

e della Regione Veneto, è cresciuto per la serietà e il coraggio delle scelte e per la qualità delle opere premiate: tra i vincitori degli anni passati grandi nomi della letteratura italiana ed internazionale, come Giampaolo Pansa, Maurizio Maggiani, Per Olov Enquist ed Eric-Emmanuel Schmitt, a conferma di un evento letterario che lega ancora una volta la città di Verona al grande tema dell'amore». ●